

[Article complet – La Presse](#)

Ville de Montréal

Opération patrimoine Montréal : les neufs lauréats 2022 dévoilés

L'histoire de Montréal s'exprime par la variété et la richesse de son patrimoine matériel et immatériel. Cette histoire se raconte au présent, grâce à l'implication d'une collectivité passionnée qui veille à la mise en valeur de l'architecture de la ville, de son identité et de ses savoir-faire.

Chaque année, la Ville de Montréal, Héritage Montréal et le ministère de la Culture et des Communications du Québec soulignent l'apport de ces citoyens et organismes en attribuant les Grands prix de l'Opération patrimoine Montréal. Voici les choix du jury.

Prendre soin

Grand prix

456, rue Saint-Louis

Cette catégorie récompense les propriétaires qui portent une attention particulière à la préservation d'éléments patrimoniaux de leur résidence.

Construite en 1828, cette maison du Vieux-Montréal retrouve son lustre d'antan grâce à une restauration complète de l'extérieur (fenêtres, toit, cheminée). Profitant des techniques et de l'expertise d'ébénistes, de ferblantiers, de charpentiers et de maçons, cette légendaire maison jaune scintille comme un témoignage remarquable de l'histoire des anciens faubourgs de Montréal.

MENTIONS

Le jury décerne une mention aux propriétaires du **1254, boulevard du Mont-Royal**, résidence d'Outremont évoquant le mouvement *Prairie School* et l'architecture bourgeoise des années 1950. Il accorde également une mention à ceux du **2365, rue Rushbrooke** (Pointe-Saint-Charles), où l'on trouve un emblématique petit cottage détaché de style Second Empire (1880), soigneusement entretenu au fil des ans.

Redonner vie

Grand prix

400, avenue Atlantic

Cette catégorie s'adresse aux propriétaires commerciaux et aux concepteurs qui contribuent à actualiser un lieu d'intérêt patrimonial.

Érigé en 1920, cet immeuble longtemps excentré renaît grâce à une série de travaux assurant sa conservation et sa pérennité, conclusion d'une suite d'améliorations : enveloppe, systèmes mécaniques et espaces intérieurs. Dressée à proximité du campus MIL de l'Université de Montréal, l'ancienne manufacture est aujourd'hui un endroit vibrant, animé par une quarantaine d'entreprises innovantes.

MENTION

Gare Windsor

Le jury décerne une mention soulignant la qualité des travaux visant la restauration de la maçonnerie de la gare Windsor, le remplacement de ses 1115 fenêtres, la reconstruction de sa tour Nord et la réintégration des ornements de sa tour Sud.

Savoir-faire

Grand prix

M & B Métalliers

Ce prix reconnaît la maîtrise et la transmission d'une pratique traditionnelle contribuant à la mise en valeur du patrimoine montréalais

Ces récentes années, Olivier Maranda et Louis Barrette ont porté haut leur savoir-faire, entre autres au Centre canadien d'architecture (grilles faïtières), à l'édifice Bell Canada (frises en bronze et aluminium), à la bibliothèque Maisonneuve (portes), au palais de Justice (rampes) et au Bain Quintal (inclusion d'un ouvrage neuf s'intégrant au style Art déco).

MENTION

Le jury souligne le travail d'Edyta Rano et de Carole Hili, peintres spécialisées en techniques décoratives et en techniques traditionnelles à base de chaux et de matériaux naturels. Elles ont notamment travaillé au projet de restauration du bâti patrimonial de la Maison Pierre-Berthelet (place D'Youville).



Carole Hili, Peintre décorateur (Tockay)



Edyta Rano, Peintre décorateur

Faire connaître

Grand prix

Les Marcheurs de Montréal

Cette catégorie souligne la mise en valeur du patrimoine par des projets de sensibilisation ou de diffusion.

Les Marcheurs de Montréal se veut une série de balados déambulatoires qui proposent des parcours autoguidés menant à la découverte du patrimoine architectural et authentique des quartiers de Montréal. Chaque récit est bâti à partir de témoignages citoyens, de faits historiques et de projections imaginaires. Au départ, chaque participant reçoit un sac contenant des objets associés au trajet. Tous les sens sont ainsi sollicités.

Agir ensemble

Grand prix

Les AmiEs de la Craig

Ce prix souligne des actions ou des projets visant la préservation d'éléments significatifs d'un lieu ou d'un espace public.

L'ancienne station de pompage Craig est située au pied du pont Jacques-Cartier. À l'aube de sa reconstruction, l'organisme Espace Craig/CHIC cherchait à encourager le rayonnement et la protection du lieu. Les AmiEs de la Craig ont ainsi produit une exposition présentée à l'Écomusée du fier monde et au Centre d'interprétation de l'eau à Laval. Le contenu révèle la beauté et l'ingéniosité du bâtiment et de ses souterrains, tombés dans l'oubli. L'expo est une immersion à l'intérieur de cet espace emblématique, en photos, vidéos et images 3D.