



LA PROTECTION DES ENDUITS ET DES PEINTURES À LA CHAUX AU SAVON DE MARSEILLE

Le traitement au savon de Marseille des enduits et peintures à la chaux après leur application est une technique ancienne déjà pratiquée à l'époque romaine pour la protection des revêtements à la chaux.

Propriétés

Les revêtements à la chaux traités au savon sont perméables à la diffusion, ils sont hydrofuges et faciles à nettoyer. Les projections d'eau ou autres liquides perlent à la surface sans laisser de trace. La saleté ne pénètre pas dans l'enduit ou la peinture, elle reste en surface et s'enlève alors facilement.

NOTE : L'application de Savon de Marseille sur un revêtement à la chaux teinté avec des pigments pourra donner lieu à une légère patine blanchâtre qui peut être très décorative. On obtiendra un effet de patine plus prononcé plus la solution de savon est concentrée et plus le revêtement à la chaux est fortement pigmenté. Si l'effet de patine blanchâtre n'est pas désiré réduire la recette à moitié et appliquer deux fois en respectant un temps de séchage entre chaque couche.

Où appliquer ce traitement ?

Partout où il existe un risque de forte salissure, de poussière, de projection d'eau : cage d'escalier, jardin d'enfant, chambre d'enfant, cuisines et salles de bain.

NOTE : Les revêtements ainsi traités ne peuvent pas remplacer le carrelage, par exemple dans la cabine de douche même ou au-dessus de la plaque de cuisson de la cuisine.

Comment cela fonctionne ?

Les acides gras naturels contenus dans les savons végétaux authentiques (comme le savon de Marseille) réagissent en présence de la chaux fraîche pour former des savons de chaux. Les savons de chaux sont hydrofuges, de couleur blanche et complètement insolubles à l'eau. Pour que cela fonctionne, il faut impérativement une chaux fraîche. La chaux déjà prise ne peut plus former des savons de chaux. C'est pourquoi il est important de **procéder à l'application du savon au plus tard 24 heures après la dernière application** de la chaux (sous forme de peinture ou d'enduit). Cette réaction de la chaux ne se produit pas avec les savons de synthèse du commerce comme les savons liquides, neutres, etc.

Les surfaces

Les surfaces qui conviennent à ce traitement sont à base de chaux :

- les peintures à la chaux
- les différents enduits à la chaux
- le Stucco décoratif
- le marmorino
- le tadelakt





LA PROTECTION DES ENDUITS ET DES PEINTURES À LA CHAUX AU SAVON DE MARSEILLE

Les surfaces qui ne conviennent pas à ce traitement :

- Les peintures à la caséine
- les peintures GekkoSOL
- toutes peintures ou enduits n'étant pas à base de chaux

La fabrication de la solution savonneuse

- **Peintures et enduits à la chaux non-teintés :**
Dissoudre 20 à 40 g de savon de Marseille dans 1 litre d'eau chaude
- **Peintures et enduits à la chaux teintés :**
Dissoudre 10 à 20 g de savon de Marseille dans 1 litre d'eau chaude

La mise en œuvre

Avant de traiter de grandes surfaces, faire des essais d'échantillonnage sur une petite surface (par exemple derrière un meuble ou à l'intérieur d'un garde-robe) pour vérifier que le support se prête bien à ce traitement et pour se familiariser à la technique.

Sur les supports à grain (peinture à la chaux granuleuse, enduit à la chaux dont le grain a été mis en relief par une application donnée), on peut aussi obtenir une surface hydrofuge mais le nettoyage sera plus difficile à cause de la nature rugueuse de la surface.

Appliquer l'enduit ou la peinture à la chaux sur le support qui convient. Juste après le séchage (au plus tard 24 heures après l'application), appliquer la solution encore **chaude** de Savon de Marseille.

Répéter l'application si nécessaire. Appliquer en couche fine à l'aide d'une brosse à peindre **du bas vers le haut** (pour éviter les traces de coulure).

Dans le cas des enduits à la chaux, il faut appliquer le Savon de Marseille toujours dans les premiers 24 heures mais en s'assurant que la surface aura commencé à tirer. La surface sera légèrement fraîche au toucher mais stable. Les temps de séchage varient selon les températures ambiantes, le taux d'humidité et l'épaisseur de la pose de l'enduit.

Effets décoratifs (demande un certain savoir-faire et de l'expérience)

- **Glacis décoratif en une couche :**
Teinter la solution savonneuse directement avec des pigments *Kreidezeit* :
100 g de pigments maximum pour 1 litre de solution savonneuse. Appliquer avec une brosse à peindre.
- **Pour l'obtention de surfaces lisses et brillantes :**
Serrer l'enduit à la chaux à la truelle lisseuse, après tirage de l'enduit traiter à la solution savonneuse, finir en serrant à la lisseuse pour obtenir le brillant.





LA PROTECTION DES ENDUITS ET DES PEINTURES À LA CHAUX AU SAVON DE MARSEILLE

Nettoyage

- Les salissures liquides (boissons, etc.) doivent être épongées aussitôt avec un chiffon doux absorbant (en coton) sans utiliser de produits à récurer.
- En cas de salissures déjà sèches, laver avec une éponge douce imbibée d'eau froide à tiède, essuyer ensuite avec un chiffon doux.
- N'utiliser en aucun cas les produits nettoyants du commerce.

Rénovation

Les surfaces hydrofugées avec cette solution savonneuse doivent être poncées avant toute remise à neuf. Avant toute nouvelle application de peinture ou d'enduit, bien vérifier que le support est à nouveau absorbant en le mouillant simplement avec un peu d'eau. Laisser ensuite sécher avant d'appliquer une nouvelle couche.

La présente fiche technique reflète l'état actuel de nos connaissances. Elle n'assure aucune garantie concernant l'application du produit : celle-ci dépend des méthodes de travail, de la nature du support, de la température ambiante !

Nous vous conseillons de vérifier l'adaptation du produit aux propriétés du support, et de faire un essai d'échantillonnage au préalable sur une petite surface. Il vous appartient de vérifier que la présente fiche n'a pas été modifiée ou remplacée par une édition plus récente. Consulter notre site internet : www.tockay.com

(Édition 10/2020)

