



# PEINTURE À LA CHAUX LISSE PEINTURE À LA CHAUX GRANULEUSE

Fiche technique 888 – 886

## ■ INFORMATIONS GÉNÉRALES

Les peintures à la chaux Tockay conviennent aux applications intérieures et extérieures.

La chaux au marbre finement dispersé confère à ces peintures un très haut degré de blancheur ainsi qu'un grand pouvoir liant et adhésif, sans l'ajout de liants de résine synthétique, ni de pigments synthétiques tels que le blanc de titane. Idéal dans les pièces humides pour son alcalinité durable et sa grande capacité de diffusion, tout en évitant la formation de condensation. Deux couches sont généralement nécessaires pour obtenir une opacité totale. À l'extérieur, 3 couches de peinture prolongent sa durée de vie. Les peintures à la chaux teintées offrent des surfaces dont l'intensité de la couleur change de façon caractéristique.

Disponible en 2 versions:

### ● Peinture à la chaux lisse (article # 888):

Lisse, mate et blanche. Convient en tant que couches intermédiaire et finale à l'intérieur et à l'extérieur.

### ● Peinture à la chaux granuleuse (article # 886):

Effet rappelant l'enduit fin en raison de sa composition en sable de marbre fin (grain 0,5 mm). Permet d'uniformiser les différences structurelles légères sur la surface ; les pores et fissures fines peuvent être remplis. À l'intérieur, convient pour les couches intermédiaires et finales. À l'extérieur, convient comme couche intermédiaire.

## ■ SURFACES APPROPRIÉES INTÉRIEURES

Enduits minéraux non traités, béton, pierre, maçonnerie, plaques de plâtre, panneaux de fibres de gypse, papier non tissé, toutes les peintures murales et enduits Tockay (sauf peinture à la détrempe), peintures à dispersion à base de résine synthétique mate et absorbante (faire un test préalable).

## ■ SURFACES APPROPRIÉES EXTÉRIEURES

Surfaces minérales non traitées, enduits résistants aux intempéries, béton, pierre. Ne pas utiliser sur des systèmes d'isolation thermique composites.

## ■ SURFACES INAPPROPRIÉES

Bois, matériaux à base de bois, peintures à dispersion de résine naturelle, peintures à l'huile, surfaces en plastique, badigeons à la colle, peintures brillantes et non absorbantes, surfaces humides en permanence.

## ■ PROPRIÉTÉS

- Résistance à l'essuyage et aux éclaboussures
- Bon pouvoir de diffusion
- Antistatique
- Convient particulièrement aux personnes souffrant d'allergies
- Bon pouvoir couvrant
- Peut être recouverte de plusieurs couches
- Pouvoir désinfectant et anti-moisissure
- Sans émission
- Alcaline, pH 13
- Végétalienne

## ■ COMPOSITION (DÉCLARATION COMPLÈTE)

Hydroxyde de chaux et de poudre de marbre, poudre et sable de marbre, eau de frittage, méthyle cellulose, acide citrique.

## ■ OUTILS RECOMMANDÉS

Brosses à façade ou brosses à plafond de soies naturelles ainsi que les rouleaux de bonne qualité (longueur de poils moyenne). Peut-être aussi appliquée au pistolet *Airless* (pression d'air minimale : 200 bar)

- Brosse à façade

## ■ UNIFORMISATION DES SURFACES

La surface doit être uniformément absorbante, solide et saine, propre, dégraissée et débarrassée des taches de couleur qui peuvent ressortir.

Sur les surfaces avec des différences de structure et d'absorption, il est possible qu'il se crée, de manière aléatoire ou uniforme, divers degrés de brillance ou, dans le cas d'une peinture teintée, des variations de l'intensité de la couleur. On obtient une brillance plus élevée sur les surfaces peu absorbantes.





# PEINTURE À LA CHAUX LISSE PEINTURE À LA CHAUX GRANULEUSE

Fiche technique 888 – 886

## ■ PRÉPARATION DES SURFACES

Sur les surfaces présentant des fortes différences de structure et d'absorption, faire au préalable les réparations nécessaires et recouvrir complètement avec un enduit de Kreidezeit (0,5mm, 0,9mm ou 1,4mm), ou couvrez-les entièrement de Paper Fleece (article # 007).

- Protéger les surfaces qui ne sont pas traitées
- Enlever les traces de colle et autres restes de finitions crayeuses ou peu solides
- Éliminer les restes de colle à papier peint
- Brosser soigneusement les fonds poudreux
- Laisser le nouvel enduit sécher complètement
- Enlever les accumulations de liant et les couches de frittage des surfaces en plâtre
- Éliminer tous les restes d'huile de coffrage sur le béton
- Éliminer les parties friables, peu solides des enduits
- Réparer les fissures et les trous avec un matériau similaire
- Bloquer les fonds tachés ou colorés par des substances susceptibles d'apparaître par capillarité avec l'apprêt Alum Priming Salt (Art.no.101), une fois que le premier revêtement de finition murale à la chaux a séché (couche d'essai préalable nécessaire)
- Nettoyer les supports minéraux affectés par la moisissure avec de la lessive de soude (article n° 992) ou traiter-les avec Fungi Stop (article n° 620)

## ■ APPRÊT

Appliquer une couche d'apprêt à la caséine (article # 145) sur les fonds absorbants comme les enduits, le béton, les plaques de plâtre, les anciennes peintures émulsion. Laisser sécher complètement. Ne pas appliquer sur du paper fleece ou sur du papier peint.

## ■ CONDITIONS D'APPLICATION

Ne pas appliquer à une température en-dessous de 8°C. Éviter les rayons directs du soleil, les courants d'air, la saleté et les températures sur la surface inférieure à 8°C et supérieures à 25°C. Éviter de faire sécher trop rapidement. Des températures peu élevées et une forte humidité dans l'air ou le bâtiment peuvent créer une brillance plus importante. À basse température,

appliquer la peinture le plus finement possible, sans la diluer.

## ■ CONDITIONS D'APPLICATION

Bien mélanger la peinture à la chaux. Nettoyer aussitôt à l'eau les éclaboussures éventuelles. Pour bien couvrir la surface, 2 couches sont nécessaires. Prévoir 3 couches si la surface est très structurée ou avec des couleurs différentes. Ne pas couvrir les surfaces sombres et très contrastées avec une seule couche de peinture uniquement ; les couches trop épaisses peuvent endommager la surface ! Laisser sécher complètement les couches précédentes avant d'en poser une nouvelle. La peinture humide demeure translucide pendant l'application, mais elle devient complètement opaque une fois séchée. Remuer de temps en temps la peinture pendant le travail.

## ■ DILUTION

Selon les besoins, utiliser de la peinture non diluée ou diluée avec 5 à 10 % d'eau. Choisir la dilution qui facilite l'application de la peinture sur la surface.

## ■ APPLICATION

Nous recommandons d'appliquer à la brosse la peinture à la chaux en entrecroisant les mouvements.

Les peintures à la chaux blanche peuvent également être roulées sur les surfaces légèrement absorbantes. Travailler au rouleau rapidement et dans le frais (« mouillé sur mouillé ») en croisant le rouleau, puis rouler la surface dans un seul sens. Il est nécessaire de tester au préalable la pose au rouleau de la peinture.

## Ne pas rouler les peintures à la chaux teintée !

Peut être appliquée au pistolet *airless* ; rapport de test disponible auprès de Kreidezeit.

## Hydrofugation des façades :

Pour les surfaces de façade, nous recommandons de procéder à une hydrofugation avec une solution à 2 % de savon Corfu (Art.# 226). Pour cela, dissoudre 20 g de savon en flocon pour 1 litre d'eau. Il est important d'éviter d'avoir une concentration plus élevée. Pour un effet hydrophobe optimal, appliquer la solution de savon sur la peinture à la chaux séchée le plus tôt





# PEINTURE À LA CHAUX LISSE PEINTURE À LA CHAUX GRANULEUSE

Fiche technique 888 – 886

possible, au plus tard après 24 heures. Appliquer cette solution finement et uniformément de bas en haut. Ne pas rouler ! L'application peut être répétée après séchage. Une peinture à la chaux teintée peut présenter des effets nuageux caractéristiques, il est donc nécessaire de faire un test au préalable. (Voir la fiche technique 'Protection des enduits et des peintures à la chaux').

## ■ RÉPARATION/RÉNOVATION

Pour rénover ou obtenir des apparences et des textures différentes ou intermédiaires, la peinture à la chaux et la peinture à la chaux granuleuse peuvent, l'une et l'autre, être recouvertes par chacune d'entre elles. Elles peuvent donc aussi être peintes l'une sur l'autre, de manière alternée et arbitraire.

La peinture à la chaux et la peinture à la chaux granuleuse peuvent également être mélangées entre elles, quel que soit leur ratio.

La peinture à la chaux peut être recouverte de la peinture au lait végétal, à l'argile ou de détrempe, à condition d'avoir été au préalable couverte d'apprêt à la caséine (article #145).

## ■ TEINTE

Les peintures à la chaux Tockay peuvent être teintées avec tous les pigments Tockay.

- **À l'intérieur:**  
Maximum 100 g de pigment pour 1 L de peinture (ton A)
- **À l'extérieur:**  
Maximum 7,5 g de pigment pour 1 L de peinture (ton B)

Pour teinter, voir notre nuancier de couleurs Tockay disponible sur notre page web [www.tockay.com](http://www.tockay.com) ou nos versions imprimées consultables sur rendez-vous.

Former une pâte lisse et sans grumeaux en mélangeant les pigments avec un peu d'eau, puis mélanger avec la peinture.

Les pigments peuvent être mélangés entre eux, quel que soit leur ratio. La pigmentation de la peinture peut réduire la durée de vie de stockage de la peinture ; il est

donc conseillé de l'utiliser le plus tôt possible. La peinture teintée avec des pigments Outremer doit être utilisée dans les 12 heures.

## ■ SÉCHAGE

Recouvrable après environ 8 heures à une température d'environ 20°C et un taux d'humidité de 65 %.

Protéger la surface peinte des rayons du soleil et de la pluie les premiers jours et vaporisez un peu d'eau de temps en temps (l'eau ne doit pas couler!).

## ■ RENDEMENT

Sur surfaces lisses et absorbantes par couche :

- Peinture à la chaux : environ 0,15L/m<sup>2</sup> (0,01L/pi.ca.)
- Peinture à la chaux granuleuse: environ 0,20L/m<sup>2</sup> (0,02L/pi.ca.)

Le rendement peut varier fortement selon le mode d'application, la texture et la capacité d'absorption de la surface.

## ■ FORMAT

1L, 10L.

## ■ ENTREPOSAGE

Entreposer le seau de peinture bien fermé à l'abri du gel. Se conserve ainsi au moins 2 ans. Lorsque le contenant est entamé, bien nettoyer ses parois et son couvercle avant de le fermer.

## ■ NETTOYAGE DES OUTILS

Nettoyer à l'eau tout de suite après l'emploi.

## ■ RÉSIDUS

Ne pas jeter le produit restant dans les eaux résiduelles. Déposer les résidus secs dans les déchets domestiques. Les contenants vides et propres peuvent être recyclés.

## ■ VALEUR COV EU SELON 2004/42/EC

Limite de COV/contenu de COV max. (cat. A/a) : 30 g/L (2010), produit contient un max. de 1g/L de COV.





# PEINTURE À LA CHAUX LISSE PEINTURE À LA CHAUX GRANULEUSE

Fiche technique 888 – 886

## ■ MISE EN GARDE

Produit alcalin irritant pour les yeux, la peau et les muqueuses ; porter des lunettes et des gants de protection pendant le traitement.

Protéger toutes les surfaces des éclaboussures (en particulier le verre, les briques vitrifiées, le carrelage, les pièces métalliques, le bois huilé ou peint) ! En cas de contact, les éclaboussures doivent être immédiatement lavées à l'eau, elles risquent sinon de provoquer des taches irréversibles, même sur les lentilles oculaires.

Prendre en considération les allergies possibles aux matières naturelles. Notez que ces matières premières naturelles ont une odeur caractéristique ! Tenir hors de portée des enfants.

Prendre en considération les allergies possibles aux matières naturelles.

**Même les produits de peinture aux ingrédients naturels doivent être tenus hors de la portée des enfants.**

Les informations mentionnées ci-dessus ont été mises à jour selon les données les plus récentes. Elles vous sont communiquées à titre informatif et peuvent varier selon les méthodes d'application, la nature variable des supports et d'autres impondérables, ce qui exclut notre responsabilité. Les utilisateurs doivent préalablement tester le produit pour s'assurer qu'il est adapté à l'usage prévu.

La validité de ce texte cesse à sa révision ou à toute modification du produit. Vous trouverez la dernière mise à jour de cette fiche technique sur notre site. [www.tockay.com](http://www.tockay.com) ou [www.kreidezeit.de](http://www.kreidezeit.de)



(Édition 09/2020)

## ■ RISQUES

H315 – Provoque une irritation cutanée

H318 – Provoque des lésions oculaires graves

## ■ PRÉCAUTIONS DE SÉCURITÉ

- P 264 : Se laver soigneusement à l'eau et au savon après manipulation.
- P280 – Porter des gants de protection/des vêtements de protection/un équipement de protection des yeux/ du visage.
- P302 + P352 – EN CAS DE CONTACT AVEC LA PEAU : Laver abondamment à l'eau
- P305 + P351 + P338 – EN CAS DE CONTACT AVEC LES YEUX : rincer avec précaution à l'eau pendant plusieurs minutes. Enlever les lentilles de contact si la victime en porte et si elles peuvent être facilement enlevées. Continuer à rincer.
- P 310 : Appeler immédiatement un CENTRE ANTIPOISON, un médecin.
- P 332 + 313 : En cas d'irritation cutanée: consulter un médecin.
- P 362 : Enlever les vêtements contaminés.

