



HUILE DURE SANS SOLVENT

Fiche technique 1309-1314

■ INFORMATIONS GÉNÉRALES

L'Huile dure sans solvant Tockay est un traitement de différents types de surfaces en bois pour l'intérieur : les sols, les comptoirs, les tables, les meubles, l'intérieur des fenêtres en bois et bien plus encore.

Une légère dilution à l'essence de térébenthine est recommandée pour une application sur les bois très denses, peu absorbants et riches en tanins. L'Huile peut être teintée avec les pigments Tockay.

Sa forte teneur en huile de lin garantit, grâce à la dimension de ses molécules, une pénétration profonde dans le bois et un temps de travail ouvert assez long.

Sans solvant ni eau, l'Huile dure Tockay se compose exclusivement d'huiles et de résines naturelles. Elle ne contient aucune résine alkyde cachée, issue d'huile non siccatives comme l'huile de colza, de soja ou de tournesol.

■ PROPRIÉTÉ

- Résistante à l'usure, à la saleté et à l'eau
- Sans solvant, sans eau, avec un bon rendement
- Ne se fendille pas
- Capacité de diffusion, antistatique et doux au toucher
- Aspect transparent, couleur miel, accentue la couleur
- Excellente pénétration
- Facile à appliquer et à retoucher/réparer
- Conforme à la norme DIN 53160 : résistant à la salive, à la transpiration (convient aux jouets pour les enfants)
- Sans cobalt, sans plomb, sans baryum
- Végétalienne

■ COMPOSITION (DÉCLARATION COMPLÈTE)

Huile de lin, huile de bois, huiles cuites de lin et de bois, ester glycérique de la colophane et manganèse.

■ OUTILS RECOMMANDÉS

- Pinceau / pinceau plat (ex : spalter)
- Rouleau à poils ras
- Chiffon non pelucheux, éponges synthétiques résistantes aux solvants

- Pour les grandes surfaces : employer une cirreuse professionnelle pour une meilleure pénétration. Ne pas appliquer l'huile avec un racleur de surface.

■ ESSAI PRÉALABLE

Il est recommandé de faire un essai au préalable sur une partie peu apparente de la surface, pour évaluer le changement de couleur du support et de vérifier l'apparition d'autres possibles réactions.

■ SURFACE APPROPRIÉE

Le support doit être non traité, propre, sec, exempt de graisse, neutre chimiquement et absorbant. Appliquer l'huile à une température minimale de 10 °C. La teneur en humidité du bois doit être < 15%.

■ APPLICATION

Remuer brièvement l'huile avant utilisation. Application en 2 couches. Laisser la 1ère couche sécher avant de poser la seconde. Si nécessaire, poncer le bois avant la 2ème couche. En cas d'utilisation de plusieurs pots avec des numéros de lot différents, mélanger-les ensemble avant l'application. Ne pas verser cette huile dure directement sur le support.

Nettoyer et dépoussiérer les surfaces non traitées.

1. Sablage initial

Sabler le bois (grain 120-180), arrondir les arêtes et dépoussiérer. Ne pas utiliser de papier de verre plus fin pour éviter de densifier le bois et de limiter sa capacité à absorber l'huile. Le bois neuf, lisse, raboté ou finement pré-sablé doit être sablé grossièrement pour assurer l'absorption de l'huile. Dépoussiérer soigneusement après sablage.

2. 1ère couche

Pour assurer une bonne pénétration de l'huile, il est recommandé de la diluer avec au moins 20% d'essence de térébenthine (article no. 447) sur du bois dense, peu absorbant et riche en tanins, comme le chêne.

a) Application manuelle :

Appliquer l'Huile uniformément avec un spalter, un rouleau à poil ras, un chiffon ou une éponge. Attendre 10 à 20 minutes avant de frotter soigneusement avec un





HUILE DURE SANS SOLVENT

Fiche technique 1309-1314

chiffon non pelucheux, jusqu'à l'obtention d'une surface uniformément satinée.

b) Application à la machine :

Appliquer l'huile avec un rouleau à poil ras. Attendre 10 à 20 minutes, puis passer la cireuse uniformément pour faire pénétrer l'huile jusqu'à l'obtention d'une surface satinée. Changer le tampon une fois qu'il est saturé.

Pendant le polissage, éliminer les éventuels surplus qui pourraient amener un mauvais séchage ou une surface collante. L'huile dure Tockay doit pénétrer entièrement dans le bois, elle ne doit former aucun film sur le bois.

3. Sablage entre les 2 couches (optionnel)

Un sablage intermédiaire entre les 2 couches est nécessaire lorsque les fibres du bois se soulèvent après la première couche. Sabler dans le sens des fibres du bois (grain 100-120), puis dépoussiérer.

4. 2ème couche

Poser une nouvelle couche en procédant de la même manière que pour la 1ère couche. Ne pas diluer le produit.

5. Traitement à la cire

Si les sols huilés ne nécessitent généralement pas de traitement à la cire, il est toutefois possible d'en améliorer la brillance avec l'émulsion de cire de Carnauba (article # 420). Elle s'applique après 48 heures minimum de séchage : diluer 1 volume d'émulsion avec 1 volume d'eau. Appliquer uniformément et finement, puis laisser sécher et polir au besoin.

■ TEINTER

Le produit peut être teinté avec n'importe quel pigment Tockay. Pour des exemples, consulter notre nuancier « Pigments et huile ». Mélanger les pigments dans une petite quantité d'huile jusqu'à formation d'une pâte sans grumeaux, puis l'ajouter au mélange principal. Les pigments peuvent être mélangés les uns avec les autres. Alternativement, le produit peut être teinté, quel que soit le ratio, avec de la peinture à l'huile (article # D1100-1115).

■ DILUTION

L'huile dure peut être diluée avec de l'essence de térébenthine (article # 447).

■ SÉCHAGE

Sec et recouvrable après environ 24 heures, à 20 °C et un taux d'humidité d'environ 60 % (48 heures pour les bois à fort tannin comme le chêne ou le châtaignier). Le froid, l'humidité plus élevée et les bois à tannin peuvent rallonger sensiblement le temps de séchage. Ménager la surface traitée et la protéger de l'eau tant que la dureté finale n'est pas atteinte (environ 4 semaines).

■ ENTRETIEN

La surface doit être huilée à nouveau dès qu'elle redevient absorbante, et dans tous les cas, dès que des taches grises commencent à apparaître.

Le niveau d'absorption peut être évalué en essayant la surface humide. Si la surface devient plus sombre, une nouvelle lubrification est nécessaire. Pour ce faire, appliquer à nouveau le produit tel que décrit ci-dessus. Les salissures très tenaces peuvent être préalablement éliminées avec un tampon à récurer, un chiffon abrasif ou du papier de verre (P100).

■ NETTOYAGE ET ENTRETIEN

- Ménager la surface traitée et la protéger de l'eau pendant les 4 premières semaines
- Balayer/aspirer avec un balai doux ou un aspirateur muni d'une brosse à plancher surélevée.
- Ne jamais essuyer à l'eau chaude ; utiliser uniquement de l'eau tiède.
- Essuyer uniquement à l'aide d'un chiffon légèrement humide !
- Utiliser uniquement un chiffon doux en coton.
- Ne pas utiliser de chiffons en microfibre qui sont capables de retirer l'huile.
- Essuyer immédiatement les liquides répandus, ne pas les laisser sécher avant d'intervenir.
- Pour maintenir/rétablir la brillance, ajouter de l'émulsion de cire de Carnauba (article # 420) dans la solution de nettoyage.
- Uniquement si nécessaire, nettoyer avec du savon de Marseille (article # 223) ou du savon





HUILE DURE SANS SOLVENT

Fiche technique 1309-1314

de Corfou (article # 226) ; utiliser avec modération.

Voir également la fiche technique « Entretien et nettoyage des sols huilés ».

■ NETTOYAGE DES OUTILS

Nettoyer immédiatement après utilisation avec de l'essence de térébenthine (article # 447), puis avec du savon de Marseille (article # 223) ou du savon de Corfou (article # 226).

■ RENDEMENT

Suivant l'absorption du support, environ 0,05 à 0,08 litre par m² (11 pi.ca.), par couche.

■ FORMATS

Article no. 1309.....0,375 L
Article no. 1310.....0,75 L
Article no. 1311.....2,5 L
Article no. 1312.....5 L
Article no. 1313.....10 L
Article no. 1314.....20 L

■ ENTREPOSAGE

Se conserve au moins 2 ans si le pot est bien fermé et à l'abri du gel.

■ DÉTRITUS

Ne pas jeter les résidus à l'égout, conserver le pot bien fermé pour un usage futur. Les restes séchés peuvent être mis à la poubelle et les récipients mis au recyclage.

■ NOTES

Les huiles naturelles peuvent jaunir aux endroits peu éclairés. En séchant, les huiles naturelles dégagent une odeur typique qui disparaît avec le temps. Les objets ou des résidus de métal (paille de fer, etc.) sur la surface peuvent avoir une coloration au contact de l'huile. Il n'est pas recommandé d'utiliser l'Huile dure pour l'intérieur des armoires : il est préférable de ne pas les traiter, ou alors d'y appliquer de l'émulsion de cire de Carnauba (article # 420), du savon de Marseille (article # 223) ou le savon de Corfou (article # 226).

■ RISQUES

Aucun, produit non-dangereux.

■ VALEUR COV EU SELON 2004/42/EC

Limite COV / Max. contenu de COV (cat. A/f) : 700 g/L (2010), Produit contient un max. 1 g/L de COV.

■ PRÉCAUTIONS DE SÉCURITÉ

Pour éviter les risques d'auto-inflammation, s'assurer que les outils ou matériaux imprégnés d'huile non séchée, tels que les chiffons ou les éponges, la poussière de sablage ou les tampons de polissage, sont conservés de manière sécurisée dans des récipients en métal ou dans de l'eau. Pendant l'application, veiller à ce que l'huile ne pénètre pas dans un support isolant poreux (billes d'argile, cellulose) : risque d'auto-inflammation ! Le produit lui-même ne s'enflamme pas spontanément. Ne pas verser l'Huile dure sur le support à traiter. À tenir hors de portée des enfants ! Attention aux allergies, même aux matières premières naturelles.

Même les produits de peinture aux ingrédients naturels doivent être tenus hors de la portée des enfants.

Les informations mentionnées ci-dessus ont été mises à jour selon les données les plus récentes. Elles vous sont communiquées à titre informatif et peuvent varier selon les méthodes d'application, la nature variable des supports et d'autres impondérables, ce qui exclut notre responsabilité. Les utilisateurs doivent préalablement tester le produit pour s'assurer qu'il est adapté à l'usage prévu.

La validité de ce texte cesse à sa révision ou à toute modification du produit. Vous trouverez la dernière mise à jour de cette fiche technique sur notre site. www.tockay.com ou www.kreidezeit.de

(Édition 09/2020)

