

CONSEILS : Application du liant pour glacis

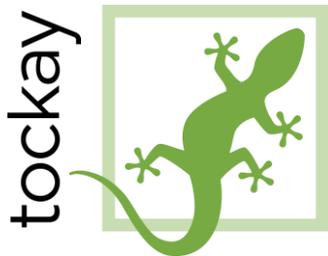


MATÉRIAUX :

- [Brosse ovale](#), chiffon, éponge
- Perceuse électrique avec embout mélangeur
- [Liant à glacis](#)
- [Pigments secs naturels](#) résistants aux alcalins

Le liant pour glacis est un liant transparent pour l'intérieur à base de caséine et qui sert à la réalisation de glacis muraux, de techniques d'essuyage et de pochoirs, et permet la solidification incolore des enduits à l'argile ou autres si nécessaire. Il offre des possibilités d'application infinies, à la brosse, au chiffon ou à l'éponge, pour créer des surfaces murales individualisées à votre goût.

Pour obtenir l'apparence caractéristique d'un glacis mural classique, la surface doit être aussi blanche que possible ou aussi brillante/réfléchissante que possible. Elle peut également être légèrement texturée par les reliefs des coups de pinceau ou de truelle avec par exemple la peinture à la chaux texturée Tockay ou les peintures à la chaux.



CONSEILS : Application du liant pour glacis

ÉTAPE 1 : Mélanger les pigments

- Dans un petit récipient, mélanger 10 g à 100 g de pigments dans un peu d'eau.

ÉTAPE 2 : Mélanger le liant à glacis

- Ajouter 100 g de liant en poudre à 1 litre d'eau froide tout remuant pour éliminer les grumeaux. Laisser reposer 30 minutes avant de bien remuer à nouveau.

ASTUCE

Il est conseillé de faire le mélange dans un petit seau et d'utiliser un mélangeur électrique ou un batteur à œuf.

ÉTAPE 3 : Diluer le liant à glacis

Le liant peut être davantage dilué (étape 2) dépendamment de la surface et des effets de glacis désirés (la quantité d'eau peut être augmentée selon les surfaces) :

- Diluer le liant avec 2 à 4 litres d'eau pour faire ressortir les coups de pinceau / traces d'outils et pour réaliser des techniques de pochoir.
- Diluer le liant avec 5 à 6 litres d'eau pour obtenir des glacis lisses ou des surfaces avec une texture prononcée.
- Diluer le liant avec 7 à 8 litres d'eau pour les lasures multicouches et pour éviter les accumulations de liant et les zones brillantes.
- Diluer le liant avec au moins 7 litres d'eau pour solidifier une surface enduite à l'argile ou autres enduits.

ÉTAPE 4 : Teinter votre mélange

- Incorporer peu à peu les pigments mélangés (étape 1) dans le liant dilué (étape 3) jusqu'à l'obtention de l'intensité de la couleur désirée.

ASTUCE

Pour avoir un aperçu rapide de la teinte, appliquer le glacis sur du papier blanc et le sécher avec un séchoir à cheveux. Noter toutefois que, dépendamment de l'absorption de la surface, l'usage du séchoir risque d'éclaircir légèrement la teinte. Pour s'assurer d'obtenir l'intensité de couleur souhaitée, faire un test final sur la surface à décorer et laisser sécher normalement.



ÉTAPE 5 : Appliquer le glacis

- Il est fortement recommandé d'appliquer le glacis à la brosse en entrecroisant le mouvement. Il faut donc éviter de l'appliquer de manière horizontale, verticale ou circulaire, ou encore en damier. Toujours laisser les contours du glacis se finir de manière irrégulière en formant des masses nuageuses.



- Commencez par l'endroit du mur qui se verra le moins.
- Appliquez une bonne dose de glacis au centre de la zone, puis étirez aussitôt la matière vers l'extérieur.
- Estompez autant que possible les « bords » de la zone, pour éviter les raccords visibles. Toujours travailler 'frais dans frais', c'est-à-dire en vous assurant que le glacis soit humide. Pour cela, il est nécessaire de travailler rapidement. Si la surface est très grande ou si les murs mesurent plus de 8 pieds de hauteur, il est conseillé de travailler à 2 (ou plus).
- Recommencez l'opération plus loin, en étirant la matière jusqu'à rejoindre la première zone d'application. Quel que soit l'outil, un glacis ne se pose jamais en ligne droite : brossez, tapotez, essuyez, en virgule ou en zigzag... à vous de trouver votre mouvement.
- Ne repassez pas sur une zone déjà sèche.

ASTUCE

Il est recommandé de travailler le glacis sans frotter trop longtemps sur un même endroit. À défaut, on risque de réactiver les couches antérieures, et de perdre ainsi l'effet lasuré souhaité. Il est donc conseillé d'appliquer rapidement le glacis, avec un mouvement régulier.

Pour prévenir un effet plus sombre dans les angles, évitez de les surcharger avec le glacis. Si vous n'avez pas d'expérience, déposez-le à 20 ou 30 cm de l'angle, puis étirez le glacis jusqu'à celui-ci. Une fois le mur achevé, laissez sécher avant de passer à la couche suivante, si nécessaire.



CONSEILS : Application du liant pour glacis

ÉTAPE 6 : Temps de séchage

- Laisser sécher environ 4 heures avant d'appliquer une deuxième couche. Le glacis est complètement sec après 24 heures.

CONSEILS DE PRO :

- Ne convient pas aux peintures à la colle, au latex, les surfaces plastiques, métalliques ou en bois, toutes les surfaces non absorbantes et celles qui sont humides en permanence.
 - Le support doit être absorbant, solide, sain, propre, sec, dégraissé, débarrassé de taches de couleur qui peuvent ressortir.
 - En cas de grumeaux persistants dans le mélange, les filtrer à l'aide d'un bas de nylon.
 - Afin de s'assurer d'un rendu final optimal, toujours appliquer un glacis sur une peinture ou un enduit dont les fonds ont été traités de manière adéquate. Il est important que les surfaces traitées au liant au glacis présentent une absorption homogène. Dans le cas de surfaces à absorption non-homogène, il est conseillé d'appliquer une première couche de glacis non-coloré ou légèrement coloré, et une deuxième couche dans la teinte souhaitée.
 - Nettoyer vos outils tout de suite après l'emploi.
 - Les possibilités d'application sont illimitées : l'application peut se faire à la brosse, à l'éponge, au chiffon ou autre spalter. Nous recommandons la technique brossée. Évitez les applications horizontales ou verticales.
 - Une fois préparé, le glacis doit être appliqué le plus tôt possible, dans les premières 24h. Ne pas l'utiliser s'il montre des signes de pourrissement ou s'il sent mauvais ; à défaut, cette odeur risque de se prolonger, même après séchage.
 - Ne pas jeter les résidus dans les eaux usées. Les résidus secs peuvent être compostés ou éliminés dans les ordures ménagères. Le sac vide peut être recyclé.
-
- [Fiche Technique complète](#) du liant à glacis
 - Fiche-conseils : [Nuancier et recettes pour le liant à glacis](#)





CONSEILS : Application du liant pour glacis

FINITION INCOLORE POUR SOLIDIFIER UNE SURFACE RECOUVERTE D'ENDUIT

Le glacis doit être fortement dilué lorsqu'il est utilisé pour solidifier une surface en argile, un mur de briques, un mur de pierre, ou autre enduit au besoin. Il faut ainsi ajouter 7 litres d'eau dans un litre de glacis déjà préparé et mélanger avec ou sans pigment. Appliquer le glacis de manière uniforme avec une brosse ou un vaporisateur. **Ne pas rouler !** Il est important que le glacis soit totalement absorbé par la surface ; à défaut, on risque de créer des zones de brillance qui restent visibles.

L'application doit être effectuée de bas en haut pour éviter les traces dans le glacis.

Il est possible que la couleur de l'enduit devienne légèrement plus foncée. Il est donc important de faire des tests avant d'appliquer le produit sur de grandes surfaces afin d'évaluer le changement de ton de la couleur et de potentielles réactions (taches blanches, efflorescence) sur l'enduit. Vérifiez la résistance après séchage. Répéter le traitement si nécessaire.

Les informations données ci-dessus ont été établies en fonction des expériences les plus récentes dont nous disposons. En raison des méthodes de traitement et des influences de l'environnement ainsi que des différents types de substrats, il faut exclure toute obligation de validité juridique générale des recommandations individuelles. Avant l'utilisation, le produit doit être contrôlé par l'applicateur quant à son adéquation à l'utilisation prévue (effectuer des échantillons). En cas de nouvelle édition ou de changement de produit, les informations ci-dessus perdent leur validité.

