# CONSEILS :
# Application des enduits à la chaux

**MATÉRIAUX :**

- Ruban adhésif à masquer et bâche pour la protection des sols, meubles, etc.
- Brosse ovale pour apprêt à la caséine et savon de Marseille
- Platoir en acier et/ou platoir-lissoir, taloche, taloche-éponge ou éponge en cellulose, et bouteille avec pulvérisateur
- Perceuse électrique avec embout mélangeur
- Gants, masque et lunettes de protection
- Apprêt à la caséine ou GekkkoSOL texturé
- Choisir son enduit à la chaux Tockay : 0.5 mm, 0.9 mm, 1.4 mm
- Si vous souhaiter colorer votre enduit : Pigments secs naturels

---

**ÉTAPE 1 :** **Préparer la surface**

Poser le ruban adhésif à masquer, recouvrir le sol, enlever la poussière et nettoyer la surface des murs si nécessaire.

**ÉTAPE 2 :** **Apprêter la surface**

Étape indispensable pour la bonne tenue d'une finition, appliquer un apprêt ou une couche d'accroche : Conseils sur la préparation des surfaces pour les enduits.

- Sur les fonds non-traités : Fiche technique : APPRÊT À LA CASÉINE (application à la brosse, selon la même technique que pour l'application des peintures Tockay)
- Sur d'anciennes peintures synthétiques au latex : Fiche technique : GEKKKOSOL TEXTURÉ application à la brosse)

# CONSEILS :
# Application des enduits à la chaux

**ÉTAPE 3 :** **Préparer l'enduit à la chaux**

Quantité d'eau à utiliser : Consultez la fiche technique de l'enduit à la chaux choisi

- Verser la poudre dans la quantité appropriée d'eau propre et froide

- Remuer en utilisant une perceuse électrique munie d'un embout mélangeur puissant jusqu'à obtenir un mélange. Laisser reposer au moins 15 minutes, puis mélanger à nouveau avant emploi.

**ASTUCES** :

- ✓ Pour la préparation de l'enduit, travaillez dans une pièce aérée et munissez-vous d'un masque
- ✓ Veillez à bien respecter les dosages préconisés sur la fiche technique de l'enduit : 0.5 mm, 0.9 mm, 1.4 mm
- ✓ Procéder par quantité de 1 à 2 kg de poudre à la fois afin d'éviter de faire des grumeaux
- ✓ La consistance du mélange doit être ressembler à une crème épaisse ou à un plâtre – ni trop liquide, ni trop solide
- ✓ Si le mélange est trop liquide, ajouter un peu de poudre d'enduit. Il doit être collant à la truelle.
- ✓ Si le mélange est trop dense, ajouter un peu d'eau. Il doit être collant à la truelle.

# CONSEILS :
# Application des enduits à la chaux

**ÉTAPE 4 :** **Colorer l'enduit à la chaux avec les pigments secs naturels**
Nuancier et recettes couleurs
Nuancier et recettes blancs teintés

- Former une pâte en mélangeant le ou les pigments avec un peu d'eau

- Une fois le mélange homogène, mélangez-le à l'enduit à la chaux qui a été préalablement mélangé avec l'eau (tel que décrit à l'étape 3)

**ASTUCES** :

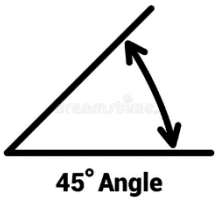
- ✓ Fiche-conseils pour le mélange des pigments secs naturels
- ✓ Assurez-vous qu'il ne reste aucun pigment non-mélangé dans le fond de votre chaudière

# CONSEILS :
# Application des enduits à la chaux

**<u>ÉTAPE 5</u> :** **Appliquer la couche d'enduit à la chaux**

- Prélevez l'enduit à l'aide d'une spatule et posez-le en quantité suffisante sur le platoir

- Posez votre platoir contre le mur, incliné à un angle d'environ 45° et déposer la matière sur le mur de manière uniforme en un mouvement allant vers le bas. (Il est à noter que l'angle de la spatule va déterminer l'épaisseur d'enduit déposée : un angle plus ouvert donnera une couche plus fine, alors qu'un angle plus fermé donnera une couche plus épaisse.)




- Avec la spatule, appliquer l'enduit en masses nuageuses irrégulières et de grandeurs variables, en évitant de laisser des marques linéaires horizontales ou verticales. Au besoin, repasser sur la surface avec votre spatule/platoir pour placer la matière tel que désiré.

- Appliquez l'enduit en partant du haut du mur, en section d'environ 10 à 15 pi.ca. jusqu'au bas du mur. Répétez l'opération sur tout le pan de mur en vous assurant de travailler dans le frais.

**VIDÉO sur la technique d'application :**
**Application de l'enduit à la chaux**

# CONSEILS :
# Application des enduits à la chaux

**NOTE :** Il est possible d'obtenir des effets décoratifs variés (texturé d'une manière rustique, ferré ou lustré à la spatule) en appliquant une deuxième couche d'enduit à la chaux. Pour cela, attendre que la première couche ait tirée et procéder de la même manière que pour la première couche (voir étape 5) ou selon le rendu désiré, et laisser sécher.

**OPTIONNEL :** **Protéger les surfaces à la chaux au savon de Marseille**

- La protection au savon de Marseille permet d'hydrofuger les surfaces à la chaux, les rendant plus facilement nettoyables.

**Attention** : l'application du savon de Marseille doit impérativement être effectuée sur une surface sèche au toucher, mais au plus tard 24 heures après l'application de la dernière couche d'enduit à la chaux.

- Appliquer le savon de Marseille dilué dans l'eau bien chaude à l'aide d'une brosse, en mouvements croisés.

  Éviter de repasser plusieurs fois sur les endroits déjà traités.

**NOTES :**

- Toujours travailler 'frais dans frais', c'est-à-dire en vous assurant que l'enduit soit humide au toucher.
- Pour vous assurer qu'un enduit à 'tiré', apposé délicatement un doigt sur la surface et retirez-le. S'il reste une empreinte, l'enduit n'est pas encore prêt.
- Lorsque vous commencez à enduire un mur, ne jamais s'arrêter au milieu de la surface. Assurez-vous d'avoir assez de temps pour pouvoir compléter le mur dans son entièreté. Si la surface est grande, vous pouvez travailler à deux.
- Ne pas appliquer l'enduit à une température en dessous de 8°C. Éviter les rayons directs du soleil, les courants d'air, la saleté et les températures sur la surface inférieure à 8°C et supérieures à 25°C. Éviter de faire sécher trop rapidement. Des températures peu élevées et une forte humidité dans l'air ou le bâtiment peuvent créer une brillance plus importante.
- Assurez-vous d'avoir une lumière adéquate lorsque vous travaillez.
- Évitez les courants d'air ou les atmosphères surchauffée de façon que l'enduit ne sèche pas trop rapidement.

# CONSEILS :
# Application des enduits à la chaux

**Comme toujours avec la création de finitions, vous pouvez également faire quelque chose de différent de ce qui est montré ici. Il existe des techniques d'application plus avancées pour obtenir différentes finitions décoratives.**

**Dans tous les cas, veuillez vous référer à la fiche technique du produit utilisé.**

*Les informations données ci-dessus ont été établies en fonction des expériences les plus récentes dont nous disposons. En raison des méthodes de traitement et des influences de l'environnement ainsi que des différents types de substrats, il faut exclure toute obligation de validité juridique générale des recommandations individuelles. Avant l'utilisation, le produit doit être contrôlé par l'applicateur quant à son adéquation à l'utilisation prévue (effectuer des échantillons). En cas de nouvelle édition ou de changement de produit, les informations ci-dessus perdent leur validité.*