



CONSEILS POUR LA POSE DE PEINTURES NATURELLES AU ROULEAU

COMMENT ROULER UN MUR

Le type de rouleau recommandé est idéalement un rouleau de bonne qualité. Des poils de 13mm ou de 15mm restent un bon choix pour la majorité des cas. Le concept est que plus le poil est court, plus la finition sera lisse par contre un poil court ne chargera pas beaucoup de peinture et il faudra plus souvent aller puiser notre peinture donc on travaille moins vite. Se rappeler que plus on travaille dans le frais, plus notre résultat sera bon. Quand on a de l'habileté, on peut appliquer la peinture avec un rouleau à poils plus longs (pose plus rapide) mais selon l'expérience du poseur cela peut donner lieu à une texture.

1. Découper les angles, les cadrages et les moulures avec un pinceau ou une brosse un mur à la fois. Le découpage doit se faire avec une peinture légèrement plus diluée que la peinture utilisée pour rouler. Il y a une petite zone de superposition entre le découpage à la brosse et le rouleau. Si on crée une épaisseur cela pourrait se voir (texture et/ou teinte). Étirer la peinture de l'intérieur de l'angle vers l'extérieur sans faire une découpe trop large.
2. Essuyer rapidement les gouttes de peinture qui pourraient tomber sur les surfaces non protégées.
3. Commencer dans le coin de la pièce et recouvrir rapidement les surfaces découpées qui ont une texture différente à cause du pinceau ou de la brosse. Si vous n'êtes pas professionnel, il peut être judicieux de travailler à deux. Une personne découpe et l'autre roule immédiatement.
4. Rouler votre surface en formant un genre de « W » dans le but de distribuer d'une manière relativement égale la peinture. Revenir sur la zone en la travaillant afin de bien couvrir la surface donnée. Par la suite on revient avec le rouleau (non chargé de peinture) dans **une seule et même direction** sur la section de notre surface fraîchement peinte afin d'uniformiser la texture.
5. Travailler par section en ayant soin de terminer cette dernière avant d'en commencer une autre. Éviter de créer une surépaisseur au chevauchement d'une section à l'autre.
6. Il est déconseillé de revenir faire une retouche sur une zone qui a déjà commencé à faire sa prise ou sèche car cela pourrait créer une variation dans la texture et parfois la teinte.
7. Retirer les rubans-cache rapidement avant que la peinture ne sèche, si vous en utiliser. L'inconvénient d'utiliser un ruban-cache et que la peinture peut s'infiltrer sous ce dernier s'il est mal collé.
8. Garder les parois de votre contenant de peinture propre le plus possible en essuyant avec une éponge humide. La peinture pourrait y sécher et tomber dans votre peinture particulièrement à l'ouverture ou la fermeture du contenant. Le cas-échéant filtrer la peinture à l'aide d'un tamis.





CONSEILS POUR LA POSE DE PEINTURES NATURELLES AU ROULEAU

RÈGLES OU CARACTÉRISTIQUES COMMUNES À TOUTES NOS PEINTURES

1. **Toujours bien remuer la peinture avant l'emploi.** Nos produits ne contiennent pas d'agent chimique stabilisateur (toxiques). Il est possible que certaines composantes se déposent au fond du contenant (décantation). Cela n'affecte aucunement la qualité du produit mais il faut bien remuer jusqu'à ce que le produit soit d'une texture homogène. **Remuer de temps en temps pendant l'application.**
2. Une mise en teinte avec les **peintures naturelles éclaircie en séchant** (contrairement à la peinture synthétique). Il est aussi **important de diluer avec une petite quantité d'eau les pigments** avant de les intégrer à votre peinture en prenant soin d'**éliminer tous grumeaux**. Une petite astuce d'artisan est de rajouter 1 ou 2 gouttes de savon à vaisselle à votre mélange pigment/eau.
3. Pour la plupart de nos peintures, le **pouvoir couvrant se voit après séchage**. C'est-à-dire que, dans certain cas, lorsqu'elles sont humides, elles ne semblent pas bien couvrir. Humide et/ou en séchant, elles présenteront un léger effet *chamoisé*. Un poseur inexpérimenté peut penser qu'il doit appliquer en couche plus épaisse mais ce n'est pas une bonne chose à faire. Il est toujours préférable de travailler en couche fine.
4. Que ce soit à la brosse ou au rouleau, **toujours travailler notre peinture dans le frais** (c.-à-d. application « mouillé sur mouillé ») pour s'assurer d'un bon résultat. Rappelez-vous, lors d'une application au rouleau, d'effectuer le découpage au pinceau un mur à la fois (et pas toute la pièce en son entier) ainsi le découpage reste frais et on peut rouler dessus. La peinture servant au découpage sera aussi légèrement plus diluée (fluide).
5. Afin de faciliter la pose, il est conseillé de ne pas travailler par températures trop chaudes et d'éviter les courants d'air. Il peut être nécessaire de rajouter de l'eau à notre peinture afin de mieux adapter notre pose. Consultez la fiche du produit.
6. Il est judicieux lorsque l'on n'a jamais travaillé une peinture de la tester sur une petite surface afin de se familiariser avec le produit. Cela nous permet le cas échéant de réajuster sa pose.

Notez que ceci n'est pas une liste exhaustive mais des rappels sur certaines étapes et comportements conseillés. Consultez les fiches techniques des produits pour toutes les informations.

